



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

PPGCF

MANUAL PARA ELABORAÇÃO DE PROJETOS DE PESQUISA - DOUTORADO

**Versão 1.0
(08/2024)**

I. INTRODUÇÃO

O presente manual visa orientar a elaboração das propostas de pesquisa submetidas em editais de seleção, para o curso de **Doutorado** em Ciências Farmacêuticas do PPGCF.

Considera-se projeto de pesquisa um plano ou uma orientação metódica acerca dos passos que devem ser executados na pesquisa de forma concreta, atendendo a objetivos claros e definidos e seguindo um cronograma específico. A composição do projeto e suas regras de formatação são apresentadas a seguir.

II. ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS (ordem sequencial de apresentação)

a) Capa (obrigatória): Deve conter: nome da instituição, nome do autor, título e subtítulo (se houver deve ser evidenciado a sua subordinação ao título principal, precedido de dois pontos), local (cidade onde se entrega o trabalho) e ano de apresentação.

b) Folha de rosto (obrigatória): deve conter nome do autor, título e subtítulo (se houver deve ser evidenciado a sua subordinação ao título principal do projeto, precedido de dois pontos), Destinação do projeto, Orientador proposto, linha de pesquisa do orientador proposto, local (cidade onde se entrega o trabalho) e ano de produção.

c) Resumo na língua vernácula (obrigatório): título (Resumo) centralizado com fonte tamanho 16, em caixa alta. O resumo deve ressaltar o tema, o objetivo, o referencial teórico, o método e deve ser composto de uma sequência de frases concisas, afirmativas e não de enumeração de tópicos. Recomenda-se uso de parágrafo único, iniciando com uma frase significativa, explicando o tema principal do documento e, a seguir, a categoria de tratamento. Os descritores devem figurar logo abaixo do resumo, antecidos da expressão Descritores: separados entre si por ponto, e listados em ordem. O resumo deverá conter de 150 a 500 palavras (ABNT NBR 6028/2003). Usar tamanho de fonte nº 12 e espaçamento simples. Sugere-se que o resumo seja contido em uma única página. Deve ser inserida a referência completa do projeto no início do texto.

d) Resumo em língua estrangeira (obrigatório): deve ser apresentado o Abstract e seguir as mesmas regras para o resumo em português, seguido de key-words.

e) Lista de tabelas e figuras (opcional): deve ser elaborada de acordo com a ordem apresentada no texto, com cada item designado por seu nome específico, acompanhado do respectivo número da página. Pode-se elaborar lista própria para cada item separadamente. Título centralizado, letra nº 16 (maiúscula). Corpo da lista: letra nº 12 e espaço 1,5.

f) Lista de abreviaturas e siglas (opcional): Consiste na relação alfabética das abreviaturas e siglas utilizadas no texto, seguidas das palavras ou expressões correspondentes, sem a necessidade de indicação da página.

g) Sumário (obrigatório): título centralizado, letra nº 16 (maiúscula). Corpo do sumário: letra nº 12 e espaço 1,5. Deve seguir a apresentação tipográfica utilizada no texto. Os títulos e subtítulos devem ser precedidos de sua numeração sequencial, separados apenas por um espaço, e alinhados à esquerda. Os recursos de destaque (negrito, sublinhado, caixa alta) devem seguir a mesma formatação do corpo do trabalho.

III. ELEMENTOS TEXTUAIS (ordem sequencial de apresentação)

a) **INTRODUÇÃO (Obrigatório):** deve dar ao leitor uma visão preliminar do assunto que será objeto da pesquisa, problematização e relevância do estudo.

b) **OBJETIVOS (Obrigatório):** o autor deve especificar, de maneira clara e sucinta, a finalidade da pesquisa, especificando os aspectos que serão abordados. Seguir as regras básicas para a redação de objetivos: uma ação para cada objetivo, com um único verbo, no modo infinitivo, ações operacionalizáveis a serem verificadas ao final do trabalho (passos dos métodos e metas a posteriori não se configuram como objetivos da pesquisa). Pode ou não ser necessária a divisão em geral e específicos (a critério do candidato).

c) **REVISÃO DA LITERATURA (Obrigatório):** Deve ser demonstrado o domínio da literatura pertinente ao tema central da investigação, como também um histórico da evolução científica do assunto abordado no trabalho, dando-se ênfase ao que se publicou recentemente sobre o tema (estado da arte). Deve ser construído de forma lógica e clara, pertinente e com referências. Seguindo as normas de citação da ABNT.

d) **CASUÍSTICA E MÉTODOS (Obrigatório):** Contemplam Métodos, Material e Métodos, Caminho ou Percurso Metodológico ou outro título, se pertinente. No capítulo que devem ser abordados, de forma clara e precisa, os métodos, técnicas, instrumentos, procedimentos, materiais e equipamentos utilizados, especificando destacadamente: a população de referência e suas características, o desenho do estudo, os critérios de inclusão e/ou exclusão, técnica de amostragem, classificação das variáveis a serem usadas no estudo, planejamento da análise, e aspectos éticos da pesquisa.

e) **ORÇAMENTO (Obrigatório):** Devem ser detalhados os recursos necessários ao desenvolvimento da pesquisa, apresentados de forma realista e que possa servir de base para solicitação de patrocínio por alguma entidade financiadora.

f) **CRONOGRAMA (Obrigatório):** Representa o tempo necessário para a realização da pesquisa. Devem ser especificadas as etapas ou fases.

g) **EXEQUIBILIDADE E RELEVÂNCIA CIENTÍFICA DO PROJETO (Obrigatório):** Informar as fontes de financiamento que serão utilizadas para a execução do projeto. Discriminar a linha de pesquisa do orientador e da Pós-Graduação. Descrever os resultados esperados e impactos positivos da pesquisa.

IV. ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS (ordem sequencial de apresentação)

a) REFERÊNCIAS (obrigatório): o candidato pode optar em seguir as normas da ABNT NBR 6023/2002 ou Estilo “Vancouver” (consultar <http://www.icmje.org>).

b) GLOSSÁRIO (opcional): corresponde à relação de palavras ou expressões técnicas de uso restrito ou de sentido obscuro, utilizadas no texto, acompanhadas com as respectivas definições.

c) APÊNDICES (opcional): consiste no material elaborado pelo próprio autor e devem ser identificados por letras maiúsculas alfabéticas consecutivas, travessão e o respectivo título.

d) ANEXOS (opcional): consiste em materiais não elaborados pelo autor e segue a formatação dos apêndices.

V. REGRAS DE FORMATAÇÃO

A apresentação do texto deverá seguir as normas previstas pela ABNT (14.724/2011), com margens esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2 cm. As seções e subseções devem ser apresentadas sequencialmente, não sendo necessária a apresentação de seções primárias em páginas individuais, com título alinhado à esquerda, precedido de sua numeração progressiva e separado deste por um espaço. A numeração segue a seguinte ordem:

- a) Seção primária – número inteiro: 1;
- b) Seção secundária – número inteiro, seguido de ponto, e número correspondente à divisão do capítulo: 1.1;
- c) Seção terciária – 1.1.1;
- d) Deve-se limitar as seções até a quinária;
- e) Quando necessário, enumerar assuntos dentro de uma mesma seção, usar o recurso das alíneas (ABNT NBR 6024/2012).
- f) A fim de ilustrar e complementar o texto, podem ser utilizadas:

I - Tabelas e gráficos – para resumir a massa de dados coletados ou indicar sua sequência;

II - Figuras, lâminas e fotografias – para ilustrar ou destacar determinados itens.

As ilustrações complementam o texto, devendo ser inseridas o mais próximo possível do trecho onde são mencionadas. Tais ilustrações devem ser numeradas consecutivamente em algarismos arábicos, conter título e ser acompanhadas de uma legenda explicativa, inseridos (numeração, título e legenda) na parte superior das mesmas.

Quando necessário, deve-se colocar a fonte de onde foram retiradas as informações.

O texto deve ter espaçamento 1,5. Para os demais itens (legendas de figuras, títulos de tabelas e citações diretas com mais de três linhas, referências), deve-se usar espaçamento simples.

As citações diretas de mais de três linhas devem, também, ser apresentadas em corpo de fonte menor que o do texto, com recuo de 4 cm da margem esquerda, e sem aspas.

As citações diretas com menos de 3 linhas são inseridas no texto, com a mesma formatação, mas sendo colocadas entre aspas, e em ambas as situações indicando-se a página onde se encontram na obra original.

As seções devem ser apresentadas em ordem sequencial, e não iniciadas em páginas individuais, tendo dois espaços 1,5 entre o título e o texto.

As páginas devem ser contadas e numeradas a partir da Introdução, em algarismos arábicos, sendo esta numeração colocada no canto superior direito da página.

VI. CITAÇÕES

Sendo adotada a ABNT para elaboração das citações, estas devem ser indicadas no texto pelo sistema de chamada **autor-data** em todo o trabalho.

No sistema **autor-data**, a indicação é feita pelo sobrenome de cada autor em letras maiúsculas, seguido do ano, separados por vírgula e entre parêntese ao final da frase ou letras maiúsculas e minúsculas seguido do ano no início.

Ex: As pessoas com TCE moderado e leve também apresentam sequelas (SOUSA, 2009). Para Sousa (2009) as pessoas com TCE moderado e leve também apresentam sequelas. Será aceita a citação de até três autores no mesmo trabalho.

A partir desta quantidade, será acrescida a expressão “et al.” após o sobrenome do primeiro autor.

Ex.: Jacobssen (2001) Jansen, Smith e Palma (2002) ou Adams et al. (1999).

Se for feita a indicação de diferentes autores simultaneamente, eles devem ser indicados separados por ponto e vírgula e em ordem alfabética.

Ex.: (SOUSA, 2007; TAVARES, 2008; ZASLER, 2006)

Quando inseridos no texto, serão grafados apenas com a inicial em maiúscula, colocando-se o ano entre parênteses.

Quando citados como referência indicativa, virão entre parênteses, em caixa alta, com os autores separados entre si por ponto e vírgula, e separando-se estes, do ano, por uma vírgula.

Ex: (ANDRADE; VIEIRA; LIMA, 2004).

Quando há mais de uma referência indicativa para uma mesma ideia ou parágrafo, as referências são separadas entre si por ponto e vírgula. A ordem da citação é a alfabética do primeiro autor.

Ex: (ANDRADE; VIEIRA; LIMA, 2004; GOUVEIA; CARVALHO, 2003).

VII. ANEXO - MODELO DO PROJETO



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS
(texto centralizado, corpo da fonte N° 16)

NOME DO AUTOR
(centralizado, corpo da fonte N°14)

TÍTULO DO PROJETO COM SUBTÍTULO (SE HOUVER)
(centralizado, corpo da fonte N° 16)

SÃO CRISTÓVÃO-SEANO
(centralizado, corpo da fonte 12)

NOME DO AUTOR
(centralizado, corpo da fonte 14)

TÍTULO DO PROJETO COM SUBTÍTULO(SE HOUVER)
(centralizado, corpo da fonte 16)

Projeto de pesquisa apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Ciências Farmacêuticas da Universidade Federal de Sergipe para submissão à seleção ao curso de **Doutorado** em Ciências Farmacêuticas.

Orientador proposto:

Linha de pesquisa:

(alinhamento justificado com recuo de 07cm à esquerda, entrelinhas simples e corpo da fonte 12)

SÃO CRISTÓVÃO-SE, ANO
(centralizado, corpo da fonte 12)

RESUMO

Título do projeto de pesquisa em português, autor, local e ano. Resumo do projeto de pesquisa, preferencialmente em uma página.

ABSTRACT

Título do projeto em inglês, autor, local e ano. Resumo do projeto, preferencialmente em uma página.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	XX
OBJETIVOS	XX
REVISÃO DE LITERATURA.....	XX
CASUÍSTICA E MÉTODOS.....	XX
Seção secundária.	XX
Seção terciária.	XX
ORÇAMENTO.....	XX
CRONOGRAMA.....	XX
EXEQUIBILIDADE E RELEVÂNCIA CIENTÍFICA DO PROJETO	XX
REFERÊNCIAS.....	XX
APÊNDICE A - XX.....	XX
APÊNDICE B - YY.....	XX
ANEXO A - ZZ.....	XX
ANEXO B - WW.....	XX